

AUKŠTAITIJOS REGIONO KAPELŲ ŠVENTĖS - VARŽYTUVIŲ „KAPELMAUŠIS 2022“ NUOSTATAI

I. TIKSLAS

Aukštaitijos regiono kapelų šventė-varžytuvės „Kapelmaušis 2022“ rengiamos siekiant užtikrinti Dainų švenčių, Aukštaitijos regiono liaudiško muzikavimo gyvosios tradicijos tęstinumą bei skatinti šio žanro naujų meno kolektyvų kūrimąsi, į kurių veiklą būtų įtraukiamos įvairaus amžiaus visuomenės grupės.

2022 metų šventė-varžytuvių tema – vakaruškos, skirta prisiminti jau primirštas vakaruškų ir pasilinksminimų tradicijas, kurios yra reikšminga tautos kultūros dalis, atspindinti etnografinių Lietuvos regionų unikalumą, bei tradicijas.

II. DALYVIAI

Varžytuvėse kviečiamos dalyvauti Aukštaitijos regiono suaugusiųjų, vaikų ir jaunimo tradicinės bei stilizuotos kapelos.

III. REPERTUARAS

Varžytuvių I atrankos turo kapelų repertuarą sudaro šie kūriniai:

Privalomi kūriniai:

Algimanto Ulevičiaus „Kapelmaušis“ (I atrankos ture kapelos atlieka bendrai, dainos žodžius privalu mokėti atmintinai).

- Krašto, kurį atstovauja kapela, pateikėjo daina.
- Pasirinkto Lietuvos etnografinio regiono arba Lietuvoje gyvenančių kitataučių tradicinis šokis.
- Du laisvai pasirinkti kūriniai (pageidautina, kad būtų savo krašto).

Pastaba. Repertuare gali skambėti ne daugiau, kaip dvi dainos (neįskaitant kūrinio „Kapelmaušis“). Varžytuvėse atliekami laisvai pasirinkti ir privalomi kūriniai gali skambėti ne dažniau, kaip kas 5-eri metai.

I atrankos turo metu prieš kiekvieną kūrinį privaloma pristatyti jo autorių (arba šaltinį) ir pavadinimą.

Planuojama, kad finalo varžytuvėse kapelos atliks po 3 kūrinius iš I atrankos turo repertuaro ir bendrą kūrinį Algimanto Ulevičiaus „Kapelmaušis“.

IV. LAIKAS IR VIETA

Aukštaitijos regiono kapelų šventė- varžytuvės „Kapelmaušis 2021“ vyks dviem turais:

I atrankos turas – spalio mėn. Panevėžio, Zarasų ir Pasvalio rajono kultūros centruose

II turas (finalo varžytuvės) – lapkričio mėn. 12 d. Panevėžio CIDO arenoje.

V. VERTINIMAS

Kolektyvų pasirodymus vertina vertinimo komisija 10 balų sistema. Vertinimo kriterijai: grojimo meistriškumas, individualios interpretacijos paieška (instrumentarijus, aranžuotės savitumas ir kt.), sceninė kultūra.

I atrankos turo atrankos komisija sudaroma iš Aukštaitijos regiono kultūros specialistų, finalinių varžytuvių vertinimo komisija – iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro specialistų bei kapelų žanro ekspertų – konsultantų.

Finalo varžytuvėse žiūrovams bus sudaryta galimybė rinkti labiausiai patikusią kapelą.

VI. APDOVANOJIMAS

Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerija bei Panevėžio rajono savivaldybė. Finalo varžytuvių nugalėtojams bus įteiktos rėmėjų dovanos, diplomai už geriausiai atliktus privalomus kūrinius ir piniginiai prizai šioms pozicijoms:

- Didysis prizas 500 Eur
- I vieta 300 Eur
- II vieta 250 Eur
- III vieta 200 Eur
- Žiūrovų simpatijų prizas 300 Eur

Visoms kapeloms - finalo varžytuvių dalyvėms įteikiamos organizatorių padėkos bei dovanos.
