

AUKŠTAITIJOS REGIONO KAPELŲ ŠVENTĖS - VARŽYTUVIŲ „KAPELMAUŠIS 2020“ NUOSTATAI

I. TIKSLAS

Aukštaitijos regiono kapelų šventė-varžytuvės „Kapelmaušis 2020“ rengiamos vykdant pasirengimo Dainų šventėms programą, siekiant užtikrinti Aukštaitijos regiono liaudiško muzikavimo gyvosios tradicijos tęstinumą bei skatinti šio žanro naujų meno kolektyvų kūrimąsi, į kurių veiklą būtų įtraukiamos įvairaus amžiaus visuomenės grupės.

2020 metų šventė-varžytuvės skiriamos Tautodailės metams paminėti bei išryškinti ir pagerbti mažuose miesteliuose gyvenančius ir kuriančius etninės kultūros puoselėtojus, kurie savo darbais išsaugo gyvąsias vietos tradicijas, formuoja, stiprina bei populiarina regiono kultūrinį identitetą.

II. DALYVIAI

Varžytuvėse kviečiamos dalyvauti Aukštaitijos regiono suaugusiųjų, vaikų ir jaunimo tradicinės bei stilizuotos kapelos.

III. REPERTUARAS

Varžytuvių I atrankos turo kapelų repertuarą sudaro šie kūriniai:

Privalomi kūriniai:

Algimanto Ulevičiaus „Kapelmaušis“ (I atrankos ture kiekviena kapela atlieka atskirai; dainos žodžius privalu mokėti atmintinai)

- Krašto, kurį atstovauja kapela, vietos kūrėjo instrumentinis kūrinys.
- Kūrinys, atliekamas panaudojant tradicinius lietuvių liaudies instrumentus (skudučius, lūpines armonikėles, lamzdelius, ragus, kanklytes ir t.t.)
- Daina apie amatus (kalvystę, drožybą, audimą ir t.t.)
- Du laisvai pasirinkti kūriniai (pageidautina, kad būtų savo krašto)

Pastaba. Repertuare gali skambėti ne daugiau, kaip dvi dainos (neįskaitant kūrinio „Kapelmaušis“). Varžytuvėse atliekami laisvai pasirinkti kūriniai gali skambėti ne dažniau, kaip kas 5-eri metai.

I atrankos turo metu prieš kiekvieną kūrinį privaloma pristatyti jo autorių (arba šaltinį) ir pavadinimą.

Planuojama, kad finalo varžytuvėse kapelos atliks po 3 kūrinius iš I atrankos turo repertuaro ir bendrą kūrinį Algimanto Ulevičiaus „Kapelmaušis“.

IV. LAIKAS IR VIETA

Aukštaitijos regiono kapelų šventė- varžytuvės „Kapelmaušis 2020“ vyks dviem turais:

I atrankos turas – spalio mėn. Panevėžio rajono kultūros centruose. Kitų Aukštaitijos regiono rajonų kapelos, neturinčios galimybės atvykti į I turo perklausą, gali atsiųsti vaizdo įrašus.

II turas (finalo varžytuvės) – lapkričio mėn. 14 d. Panevėžio CIDO arenoje.

V. VERTINIMAS

Kolektyvų pasirodymus vertina vertinimo komisija 10 balų sistema. Vertinimo kriterijai: grojimo meistriškumas, individualios interpretacijos paieška (instrumentarijus, aranžuotės savitumas ir kt.), sceninė kultūra.

I atrankos turo atrankos komisija sudaroma iš Aukštaitijos regiono kultūros specialistų, finalinių varžytuvių vertinimo komisija – iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro specialistų bei kapelų žanro ekspertų – konsultantų.

Finalo varžytuvėse žiūrovams bus sudaryta galimybė rinkti labiausiai patikusią kapelą.

VI. APDOVANOJIMAS

Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerija bei Panevėžio rajono savivaldybė. Finalo varžytuvių nugalėtojams bus įteiktos rėmėjų dovanos, diplomai už geriausiai atliktus privalomus kūrinius ir piniginiai prizai šioms pozicijoms:

- Didysis prizas 500 Eur
- I vieta 300 Eur
- II vieta 250 Eur
- III vieta 200 Eur
- Žiūrovų simpatijų prizas 300 Eur

Visoms kapeloms - finalo varžytuvių dalyvėms įteikiamos organizatorių padėkos bei dovanos.
