

AUKŠTAITIJOS REGIONO KAPELŲ ŠVENTĖS - VARŽYTUVIŲ „KAPELMAUŠIS 2019“ NUOSTATAI

I. TIKSLAS

XXVII Aukštaitijos regiono kapelų šventė-varžytuvės „Kapelmaušis“ rengiamos vykdant pasirengimo Dainų šventėms programą, siekiant užtikrinti Aukštaitijos regiono liaudiško muzikavimo gyvosios tradicijos tęstinumą bei skatinti šio žanro naujų meno kolektyvų kūrimąsi, į kurių veiklą būtų įtraukiamos įvairaus amžiaus visuomenės grupės.

2019 metų šventė-varžytuvės skiriamos Nepriklausomybės kovų (1918-1920) metams ir Sąjūdžio 30-mečiui.

II. DALYVIAI

Varžytuvėse kviečiamos dalyvauti Aukštaitijos regiono suaugusiųjų, vaikų ir jaunimo tradicinės bei stilizuotos kapelos.

III. REPERTUARAS

Varžytuvių I atrankos turo kapelų repertuarą sudaro šie kūriniai:

- Algimanto Ulevičiaus „Kapelmaušis“ (I atrankos ture kiekviena kapela atlieka atskirai; dainos žodžius privalu mokėti atmintinai);
- Pasirinktinai Nepriklausomybės kovų 1919-1920 m. arba Sąjūdžio 1989-1990 m. dainos.
- Savo krašto instrumentinį kūrinį (užrašytą seniūnijoje, kurią atstovauja kapela);
- trys laisvai pasirinkti kūriniai.

Pastaba. Repertuare gali skambėti ne daugiau, kaip dvi dainos (neįskaitant kūrinio „Kapelmaušis“). Varžytuvėse atliekami laisvai pasirinkti kūriniai gali skambėti ne dažniau, kaip kas 5-eri metai.

I atrankos turo metu prieš kiekvieną kūrinį privaloma pristatyti jo autorių (arba šaltinį) ir pavadinimą.

Planuojama, kad finalo varžytuvėse kapelos atliks po 3 kūrinius iš I atrankos turo repertuaro ir bendrą kūrinį Algimanto Ulevičiaus „Kapelmaušis“.

IV. LAIKAS IR VIETA

Aukštaitijos regiono kapelų šventė- varžytuvės „Kapelmaušis 2019“ vyks dviem turais:

I atrankos turas - spalio 23-25 d. Panevėžio rajono kultūros centruose. Kitų Aukštaitijos regiono rajonų kapelos, neturinčios galimybės atvykti į I turo perklausą, gali atsiųsti vaizdo įrašus.

II turas (finalo varžytuvės) – lapkričio 16 d. 17 val. Panevėžio CIDO arenoje.

V. VERTINIMAS

Kolektyvų pasirodymus vertina vertinimo komisija 10 balų sistema. Vertinimo kriterijai: grojimo meistriškumas, individualios interpretacijos paieška (instrumentarijus, aranžuotės savitumas ir kt.), sceninė kultūra.

I atrankos turo atrankos komisija sudaroma iš Aukštaitijos regiono kultūros specialistų, finalinių varžytuvių vertinimo komisija – iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro specialistų bei kapelų žanro ekspertų – konsultantų.

Finalo varžytuvėse žiūrovams bus sudaryta galimybė rinkti labiausiai patikusią kapelą.

VI. APDOVANOJIMAS

Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerija bei Panevėžio rajono savivaldybė. Finalo varžytuvių nugalėtojams bus įteiktos rėmėjų dovanos, diplomai už geriausiai atliktus privalomus kūrinius ir piniginiai prizai šioms pozicijoms:

- Didysis prizas 400 Eur
- I vieta 250 Eur
- II vieta 200 Eur
- III vieta 150 Eur
- Žiūrovų simpatijų prizas 250 Eur

Visoms kapeloms - finalo varžytuvių dalyvėms įteikiamos organizatorių padėkos bei dovanos.
